



Heidi av Reyni

SKUMRING

Galleri Art´M præsenterer i efteråret 2023 et kunstnerisk møde med et nordisk islæt med gruppeudstillingen SKUMRING.

Udstillingen byder på både keramiske skulpturer og malerier af tre herboende samtidskunstnere med nordiske aner: Svenske Anne Emelia (f. 1970), norske Ingerlise Vikne (f. 1961) og færøske Heidi Av Reyni (1966).

Skumring er perioden med tiltagende tussmørke fra solnedgang og frem til natten falder på. Ordet er en afledning af det oldnordiske skúmi, der betyder mørke, mørkning eller tussmørke. At holde mørkning knytter sig til skumringen, og i de nordiske lande er denne overgang særlig lang og betegnes også skumringstiden - Skyggernes og Kogleriets tid”, som beskrevet af Holger Drachmann i Mosekonen (Sagn,1912).

Udstillingens værker balancerer ligeledes mellem det lyse og det mørke, det humoristiske og det melankolske og maner til eftertænksomhed, fordybelse og nærvær.



Heidi av Reyni arbejder hovedsageligt med figurer der skal udtrykke en sindsstemning. Det er bl.a. mænd hvor hun bruger anatomien, som er forvrænget til at udtrykke den ønskede sindsstemning. De står rå i deres naturlige sorte stentøj, og minder os ofte om en vi kender eller har set før.

Derudover er der også små mennesker, fanget i deres eget sinds boble. Nogle glade andre sure. Nogle er tilfredse, andre kæmper for at bryde ud af sindets begrænsninger

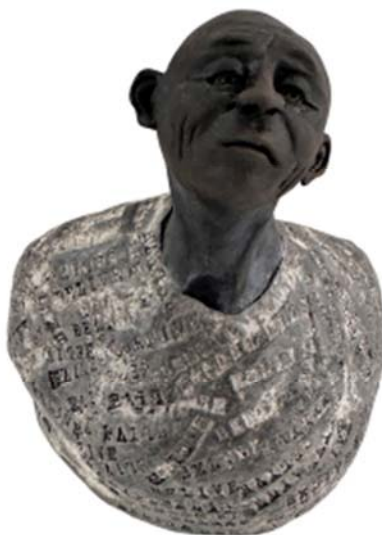
HEIDI AV REYNI

Heidi Av Reyni

Heidi Av Reyni er født i 1966 og opvokset i den lille bygd Eiði på Færøerne, og har siden 1973 været bosiddende i Danmark.

Reyni har arbejdet med keramik siden 2004, hvor hun studerede på Keramikskolen på Østerbro i København og lærte de grundlæggende teknikker indenfor opbygning med pølse- og pladeteknik.

I 2009 begyndte hun at arbejde med skulpturer og Reyni arbejder i dag primært som skulptør med figurative værker i stentøj og rakubrænding.





Reynis værker har et særdeles særegent og karakteristisk udtryk, og man fornemmer i kunstnerens figurative og finurlige skulpturer den færøske forankring og nordiske tone, hun tydeligt bærer med sig med sine troldeagtige væsner.

Hendes værker forestiller oftest troldeagtige menneskelignende figurer, hvis mimik, anatomi og kropssprog er hyper detaljeret og lettere karikeret med overdimensionerede hænder og fødder, store næser og grove ansigtstræk, alt for lange arme, eller hoveder der ikke passer i størrelsen til kroppen.

Brugen af farver og glasurer fremhæver figurerens beklædning eller kropsdele: Nogle er iklædt bemalede eller glaserede hovedbeklædninger eller bukser, der kontrasterer de bare maver og også taktilt fremstår i kontrast til den øvrige skulpturs rå stentøj.

Reyni formår med sine letgenkendelige og -aflæselige figurative skulpturer at indfange og genspejle almenmenneskelige tilstande og følelser. Værkerne formidler kunstnerens empathiske og psykologiske indsigt, såvel som hendes dybdegående kendskab til den menneskelige anatomi og vores fællesmenneskelige kropssprog. Og kunstnerens brug af værktøjer forstærker og underbygger skulpturens udtryk med grundstemninger, vi alle kender.

Heidi av Reyni siger selv om sin kunstneriske praksis:

“Jeg arbejder hovedsageligt med figurer, der skal udtrykke en sindsstemning. Det er bl.a. mænd, hvor jeg bruger anatomen, som er forvrænget til at udtrykke den ønskede sindsstemning. De står rå i deres naturlige sorte stentøj, og minder os ofte om en vi kender eller har set før. Derudover er der også små mennesker, fanget i deres eget sinds boble. Nogle glade, andre sure. Nogle er tilfredse, andre kæmper for at bryde ud af sindets begrænsninger”.





Index

- Forsiden Ramt, højde 45 cm
- Side 3 Punk, højde 25 cm
Hængt ud, højde 20 cm
Believe, højde 20 cm
Hængt ud, højde 20 cm
- Side 4 Uskyldig, højde 45 cm
- Side 5 Overbærende, højde 45 cm
- Side 6 Smerte, højde 39 cm
Træt, højde 37 cm
- Side 7 Fire på stribe, højde 18 cm
- Bagsiden Alene, højde 37 cm



Kataloget er udgivet i anledning af udstilling i november/december 2023.
Tekster af kunstformidler Sanne Birgitte Hvidt.
Copyright kunstneren og Art'M Kunst og Galleri Horsens, 2023.



ART'M
KUNST & GALLERI

Søndergårdsalle 1-3
DK-8700 Horsens
www.art-m.dk
info@art-m.dk
+45 44229500