

Malene
Bjelke





Med sine enkle, ukomplicerede menneskefigurer rammer Malene Bjelke ned i hverdagens eftertænksomhed.

Hendes skulpturer er som små tankefulde pauser, der giver beskueren ro i sjælen og lyst til at gense eller eje værket/værkerne.



Malene Bjelke frembringer arketyper på mennesket i alle aldre såvel unge som gamle.

Med materialer som modellervoks, gips og bronze viser kunstneren, hvor forskelligt materialevalget giver sig til kende figurativt. Og ser man samme figur i de tre materialer ved siden af hinanden, er det en øjenåbner af rang. Malene Bjelke bruger selvfølgelig også modellervoks og gips som "skitser" til støbning af endelige bronzefigurer.

Det er skulpturer i en abstrakt, naturalistisk enkelthed, hvor man ikke savner distinkte ansigtstræk, idet skulpturenes kroppe tilstrækkeligt signalerer sindsstemninger. Figurerne er ikke glatpolerede, men har en levende overflade, da Malene Bjelke har haft en finger i hver enkelt lille overfladedel.

Det er menneskefiguren, der har Malene Bjelkes interesse, som hun med dyb indlevelse giver udtryk i sine små forfinede kunstværker.



Forsiden:

På et bræt, bronze og granit, højde 80 cm

Side 2:

Lige på trapperne, bronze

Side 4:

Kvinde på trappesten, bronze

Side 6:

På hug, bronze

Side 7:

Mand på strand, bronze

Side 9:

Siddende dreng, bronze

Side 10:

Liggende kvinde, kvinde, Bedste sted, alle bronze.









Malene Bjelke, 1965

Uddannelse:

Keramisk formgivning og scenografi,
institut for Rum, Danmarks Designskole
1987-1993

Seneste udstillinger:

Skønne Skulpturer, Galleri X, Rungsted,
2015. K2 (gæsteudstillere) SAK Svendborg, 2015. Galleri Hammarlunda Kunststall,
2015. Påskeudstilling, Kronborg Slot, 2015. Renæssance-inspiration, Det Blå
Galleri, Kronborg Slot, 2014.

K2 (gæsteudstillere) Københavns Rådhus, 2014. Dronninglund Kunstcenter, 2014.
Horisonter, BKF Nordsjælland, 2013/14. Helsingør kulturhus, 2014. Byer og
Landskaber, Salong! 2012, Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 2012
Pharmakon, Hillerød, 2011. Maskepi, Helligåndshuset, 2010.

Studierejser:

Marseilles 2011, Indien og Nepal 2009-2010, Bhutan 2009, Edinburgh 2004



Tekst af kunsthistoriker Bente Hammershøj
Layout Jørgen Melstrup/Galleri Brænderigården
Trykt hos Lasertryk A/S september 2015

Galleri Brænderigården

Søndergade 41 e - DK 8700 Horsens

www.gb-h.dk info@gb-h.dk +45 40136886

